

Сольфеджио

Для I-II классов
детских музыкальных школ



Составители
Н.БАЕВА и Т.ЗЕБРЯК





*Для I-II классов
детских музыкальных школ*



*Составители
Н.БАЕВА и Т.ЗЕБРЯК*



МОСКВА
"КИФАРА"

Учебное пособие

СОЛЬФЕДЖИО

Для I – II классов ДМШ

Наталья Давидовна Баева
Татьяна Александровна Зебряк

Редактор В.М. Григоренко
Художник А.П. Янушкевич

Лицензия на издательскую деятельность
Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
ИД №04268 от 15.03.2001

Подписано в печать 01.03.13. Формат 60x90/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Печ.л. 10,0. Усл.печ.л. 10,0. Тираж 7000. Заказ 84
ООО “Издательство Кифара”, 123100, Москва, а/я 4.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии Патриаршего
издательско-полиграфического центра
г. Сергиев-Посад т./факс 721-26-45

ISBN 979-0-706363-00-4

© Баева Н.Д., 2013 г.
© Зебряк Т.А., 2013 г.
© “Издательство Кифара”, 2014 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Предлагаемое пособие по курсу сольфеджио для первого и второго классов детских музыкальных школ составлено на основе действующей программы.

Материал подобран с учетом особенностей детского голосового аппарата, последовательности в развитии музыкального слуха, ритма, диапазона детского голоса, дыхания и расположен в объеме первого - второго классов согласно требованиям методики обучения.

При составлении данного пособия авторы использовали не только ранее изданные курсы сольфеджио и музграммоты, но также и различные сборники песен для детей.

В начале пособия помещен вводный раздел, рассчитанный на предварительное воспитание вокально-интонационных и метрических навыков. Построен настоящий раздел на коротких попевах в диапазоне октавы. Интонационная структура попевок близка народному складу, что подготавливает учащихся к восприятию в дальнейшем ладовых особенностей народной музыки.

Авторы обращают особое внимание на развитие метроритма в "Сольфеджио". Прямые линии в схеме тактирования на $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ завершаются точками, обозначающими фиксацию каждой доли такта. Ощущение граней долей, навык тяготения в сильное время такта (особенно в 1-ую долю) и необходимая для музыкального развития учащихся координация движений вырабатываются путем совпадения начала каждой доли в пении с фиксацией в тактировании.

Обязательный прием певческого развития метра — пульсация дана восьмьюми в разделе $\downarrow \uparrow$ второго класса (пульс четверти должен систематически развиваться на занятиях с №1).

Весь материал "Сольфеджио" рассчитан на исполнение без сопровождения. По сложившейся традиции русских сольфеджистов значительное внимание в пособии уделено тональности До мажор, в которой для выработки у учащихся нетемперированного строя необходимо с первых номеров начать развитие навыков высокой певческой позиции.

Ощущение поступенного движения в тональности До мажор закрепляется при изучении разных ритмов в разделах "Паузы", "Затакт" и "Восьмые".

Проработку скачков в мелодическом движении следует начать с развития у учащихся ощущения устойчивых звуков лада — прежде всего I и V ступеней, как наиболее легко интонируемых, а затем более трудной III ступени в сочетании с I и V ступенями. Одновременно с работой над интонированием отдельных устойчивых ступеней необходимо петь трезвучие целиком как настройку в тональности До мажор.

После усвоения устойчивых звуков даются разделы, связанные с интонированием неустойчивых звуков: опевание ступеней мажорного трезвучия, вводные звуки.

Полутон и целый тон изучаются на основе мажорной диатоники. К осознанному интонированию полутонов (как к $\frac{1}{4}$ и к $\frac{1}{8}$ тона) возможно приступить в разделе строения гаммы До мажор, данному по тетраордам со схемой внутреннего чередования тонов и полутонов.

Следующий раздел знакомит учащихся с новой тональностью — Ре мажор, наиболее удобной для пения в тесситурном отношении.

Пройденные тональности закрепляются на ином метрическом материале (размер $\frac{3}{4}$).

Тональности Соль мажор и Фа мажор прорабатываются в таком же порядке, как и До мажор. Перед изучением новой тональности выписываются ее гамма, тоническое трезвучие и вводные звуки. Кроме того, помещен ряд

упражнений, в которых усваиваются все трудности, встречающиеся в мелодиях данного раздела.

Тема ладовой связи неустойчивых звуков с устойчивыми получает продолжение в курсе второго класса. Здесь дается представление о скачках с неустойчивых звуков на устойчивые и об их связи с одним или двумя звуками тонического трезвучия (разрешением).

Далее, после краткого повторения размера $\frac{3}{4}$ в более усложненном виде, чем в первом классе, начинается проработка размера $\frac{4}{4}$, который в первом классе приводился только для ознакомления.

В раздел ля минор включено последовательное прохождение двух видов минора — натурального и гармонического. Учитывая тесситурные возможности голосов детей в возрасте 8-9 лет, авторы почти не используют в ля миноре звук *ми* второй октавы, так как он труден для интонирования.

Первый звук гаммы ля минор — *ля* малой октавы — тоже труден для детей указанного возраста, поэтому авторы рекомендуют начинать петь первый тетраорд гаммы ля минор с *ля* первой октавы, а второй тетраорд гаммы — с *ми* первой октавы:



Тем же приемом предлагается петь гаммы Соль мажор и Фа мажор.

Далее прорабатываются новые ритмические фигуры: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых. Сначала даны примеры с шестнадцатыми на слабой доле, потом — на сильной. Как показывает опыт работы, подобная последовательность способствует успешному освоению ритма.

Следующий раздел посвящен интервалам. Они расположены в таком порядке: прима, секунда, терция, кварта, квинта, октава. Их изучение связывается с ранее пройденными темами: поступенным движением и скачками от звуков тонического трезвучия.

В частности:

Секунда мыслится как поступенное движение;

Терция — как движение по звукам трезвучия;

Кварта — как скачок с V ступени на VIII(I) ступень;

Квинта — как скачок с I ступени на V ступень;

Октава — как скачок с I ступени на VIII(I) ступень или с V ступени на V ступень.

После разделов "Интервалы" и "Шестнадцатые" вводятся новые тональности, изучение которых предусмотрено программой курса сольфеджио для второго класса.

В конце второго класса помещен раздел "Каноны" как подготовка к развитию многоголосия.

Особенность данного пособия — предоставление полной свободы в выборе порядка пользования номеров. Сольфеджио для начальных классов детских музыкальных школ следует использовать как во время занятий в школе, так и при самостоятельной работе дома. Выученные детьми мелодии (по выбору педагога) рекомендуется записывать по памяти. Такая форма музыкального диктанта целесообразна особенно на первых этапах музыкального обучения.

*Наталья Давидовна Баева,
Татьяна Александровна Зебряк*

ПЕРВЫЙ КЛАСС

§ 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНО-ИНТОНАЦИОННЫХ НАВЫКОВ

Котик

Прибаутка

Умеренно скоро



1. Ах ты, ко_тень - ка - ко - ток, ко_тя, се_рень - кий хво - сток.
2. При-ди, ко_тик, но_че - вать, мо_ю Са_шень - ку ка - чать.
3. Я те_бе, ко_ту, ко_ту, за_ра - бо_ту за_пла - чу:
4. дам ку_со_чек пи_ро - га, пол_ну мис_ку мо_ло - ка.

Пословица

Умеренно скоро



- Ос - тёр то - пор, да и сук зу - баст.

Андрей-воробей

Прибаутка

Скоро



1. Ан - дрей - во_ро - бей, не го_няй го_лу - бей.
2. Го_няй га_ло - чек из_под па_ло - чек.
3. Не клюй пе_сок, не ту_пи но_сок,
4. при_го - дит_ся но_сок кле_вать ко_ло - сок.

Дождик

Детская песенка

Не очень скоро



- Дож_дик, дож_дик, пу_ще, да_дим те_бе гу_щи.
да_дим те_бе лож_ку, хле_бай по_не - множ_ку.

Дон-дон

Русская народная песня

Не скоро

5

Дон - дон, дон - дон, за - го - рел - ся кош - кин дом, бе - жит ку - ри -
 - ца с вед - ром за - ли - вать кош - кин дом. Кош - ка вы - ско - чи - ла, гла - за вы -
 - пу - чи - ла, по - бе - жа - ла к ду - бу, при - ку - си - ла гу - бу.

Сорока

Детская песенка

Скоро

6

1. Со - ро - ка, со - ро - ка, где бы - ла? Да - лё - ко.
 2. Каш - ку ва - ри - ла, де - то - чек кор - ми - ла,
 3. на по - рог ска - ка - ла, го - стей со - зы - ва - ла.
 4. Го - сти у - слы - ха - ли, быть о - бе - ща - ли.

Тётушка Арина

Детская песенка

Довольно скоро

7

1. Уж ты, тё - туш - ка А - ри - на, ты ку - да, ку - да хо - ди - ла?
 2. На ба - зар хо - ди - ла, се - бе вё - ра ку - пи - ла.
 3. Что да - ла? Рубль да - ла, ко - ро - мы - сла пол - то - ра.

Ай, дуду, дуду, дуду

Русская народная песня

Довольно скоро

8

1. Ай, ду - ду, ду - ду, ду, ду - ду,
 2. си - дит во - рон на ду - бу,
 3. он иг - ра - ет во тру - бу,
 4. во тру - бу се - реб - ря - ну,
 5. Че - рез мыш - кин, мыш - кин дом
 6. и - дёт дым стол - бом, стол - бом.
 7. Кош - ка с мыш - кой по - дра - лись,
 8. в од - ной ям - ке со - бра - лись.

Зайка

Детская песенка

Довольно скоро



1. Хо – дит зай – ка по са – ду, по са – ду,
 2. щип – лет трав – ку ле – бе – ду, ле – бе – ду,
 3. он и в рот – то не бе – рёт, не бе – рёт,
 4. он во яс – ли – ца не – сёт да не – сёт.

Лошадка

Детская песенка

Скоро



- Гоп, ло – шад – ка! Не ле – нить – ся! Не ля – гать – ся, не бры – кать,
 мы по – мчим – ся, слов – но пти – цы, ни – ко – му нас не до – гнать.

Солнышко

Детская песенка

Довольно скоро



1. Сол – ныш – ко, сол – ныш – ко, вы – гля – ни в о – ко – шеч – ко:
 2. где тво – и дет – ки, где ма – ло – лет – ки?
 3. Си – дят на вет – ке, в со – ло – мен – ной клет – ке.

Петушок

Детская песенка

Не спеша



- Пе – ту – шок, пе – ту – шок, зо – ло – той гре – бе – шок,
 мас – ле – на го – ло – вуш – ка, шёл – ко – ва бо – ро – душ – ка.
 Что ты ра – но вста – ёшь, гром – ко пе – сни по – ёшь,



- гром – ко пе – сни по – ёшь, дет – кам спать не да – ёшь!

Не летай, соловей

Русская народная песня

Умеренно

13 

1. Не ле – тай, со – ло – вей, у о – ко – шеч – ка,
 2. ты не пой, со – ло – вей, гром – ки пе – сен – ки,
 3. не бу – ди, со – ло – вей, мо – во ба – тюш – ку.
 4. А мой ба_тюш_ка не спит, всё кру – чи – нит – ся,
 5. о – бо мне, мо – ло – дой, крас – ной де – ви – це,
 6. что на – е – дут на двор злы – е во – ро – ги,
 7. у – ве – зут о – ни ме – ня в чу – жу сто – ро – ну

Вставала ранёшенько

Русская народная песня

Умеренно

14 

1. Вста – ва – ла ра – нё – шень – ко,
 у – мы – ва – ла – ся бе – лё – шень – ко.



2. Про – го – ня – ла ко – ров на ро – су,
 у – ви – да – ла мед – ве – дя во ле – су.





3. Я мед – ве – дя ис – пу – га – ла – ся,
 за ра – ки – тов куст бро – са – ла – ся.



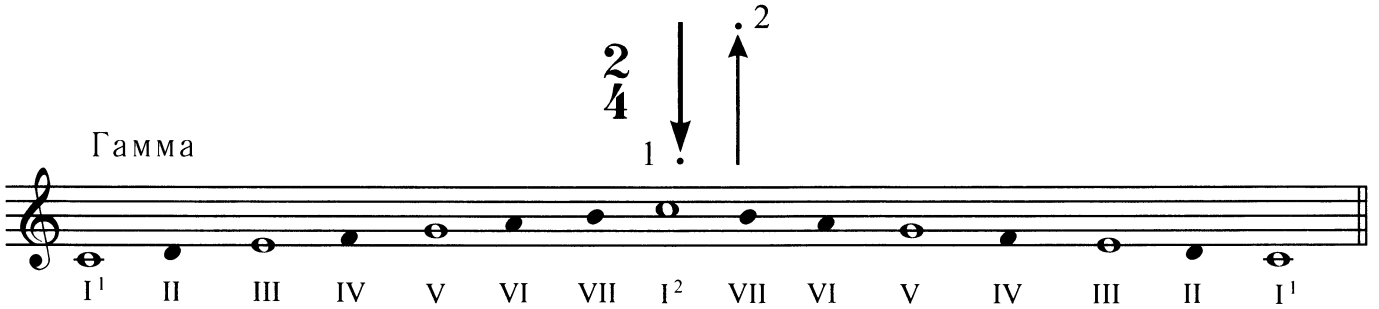
4. Уж ты, ба – тюш – ка мед – ве – дюш – ка,
 за – де – ри мо – ю ко – ро – вуш – ку,
 раз – вя – жи мо – ю го – ло – вуш – ку.

§ 2. ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР

РАЗМЕР ДВЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{2}{4}$

1. Четверти 
 Половинные 

Гамма



$\frac{2}{4}$

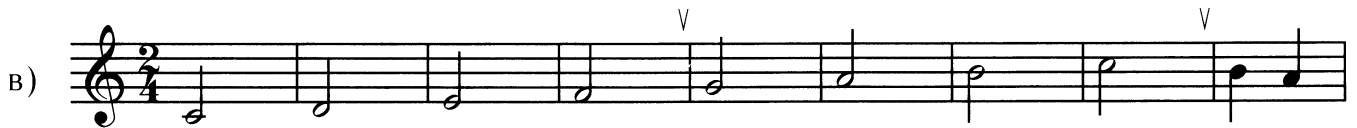
1 2

I¹ II III IV V VI VII I² VII VI V IV III II I¹

УПРАЖНЕНИЯ

a) 

б) 

в) 



г) 



Петя-барабанщик

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

В темпе марша

15 *f*

Тра - та - та, тра - та - та — ба - ра - ба - нит Пе - тя.

Прозвонил звонок

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Довольно скоро

16 *tr*

Про - зво - нил зво - нок, на - чал - ся у - рок.

У кота

Русская народная песня

Не спеша

17 *p*

У ко - та — вор - ко - та — ко - лы - бель - ка хо - ро - ша.

Ручеёк

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Умеренно

18 *mf*

Вот с вы - со - кой гор - ки ру - че - ёк сбе - га - ет.
Ма - лень - ку - ю лод - ку ве - тер под - го - ня - ет.

Молдавская народная мелодия

Не скоро

19 *mf*

Белка

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

Скоро

20 *tr*

Ска - чет бел - ка — скок, да скок, что за ма - лень - кий зве - реёк!
Вот бы мне е - ё пой - мать, всем ре - бя - там по - ка - зать.

Качи

Русская народная песня

Довольно скоро

21 *mf*

Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи, при - ле - те - ли к нам гра - чи.

Я гуляю

Русская народная песня

Не скоро

mf

22

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.
Я по ле - сен - ке взбе - руть и во - кош - ко по - сту - чусь.

2. Пауза четвертная, половинная и на целый такт ♪, ♫, ♬

Затакт ♪ ♫

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

Детская песенка

Оживлённо

mf

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

23

Вверх по сту - пень-кам под - ни - мись, по - том об - рат - но вниз спу - стись.

3. Восьмые ♪♪ (♪♪)

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

Скок-скок

Русская народная песня

Довольно скоро

24 *f*

Скок - скок, по - скок, мо - ло - дой дроз - док по во -
 - дич - ку по - шёл, мо - ло - дич - ку на - шёл.

Для лучшего усвоения ритма №24, 25, 26 рекомендуется пропеть на слоги ТИ (для ♪), ТА (для ♫).

Например:

Та, та, та, та, ти-ти, та, та, та, ти-ти, та, ти-ти, та, ти-ти, та, ти-ти, та.

Как под горкой

Русская народная песня

Довольно скоро

25 *p*

Как под гор - кой, под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.
 Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

Молдавская народная мелодия

Не спеша

26 *p*

4. Затакт ♪ | ♫ Пауза восьмая ♪

УПРАЖНЕНИЯ

а) *p*

б)

в)

Раз, два, три, четыре, пять

Музыка Н. ПОТОЛОВСКОГО

Не спеша *mf*

27

Раз, два, три, че-ты-ре, пять. Вы-шел зай-чик по-гу-
 - лять. Вдруг о-хот-ник вы-бе-га-ет, пря-мо в зай-чи-ка стре-
 - ля-ет. Пиф! Паф! Не по-пал, быст-рый зай-чик ус-ка-кал.

5. Устойчивые звуки — трезвучие (ступени I, III, V)

I¹ III V I²

УПРАЖНЕНИЯ

а) б)

Скачок с одного устойчивого звука на другой

УПРАЖНЕНИЯ

1) I - V - I

а) б)

Солнышко

Детская песенка

Умеренно *mf*

28

Све-тит сол-ныш-ко к нам во-ко-шеч-ко.

Летал голубь, летал сизый

Русская народная песня

Не спеша *mf*

29

Пастушья песня

Французская народная песня

Умеренно скоро

30 *tr*

Слы - шишь пе - сню у во - рот? То пас - тух о -
 - вец зо - вёт. Лишь за - рёй зар - де - ет не - бо, Ту - ру,
 он бе - рёт кра - юш - ку хле - ба.
 ту - ру, ту - ру - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

Украинская народная песня

Умеренно

31 *f*

УПРАЖНЕНИЯ 2) V - I - V

а) б)

Зайчик ты, зайчик

Русская народная песня

Бойко, задорно

32 *mf*

Зай - чик ты, зай - чик, ко - ро - тень - ки нож - ки,
 на э - тих на нож - ках са - фья - ны са - пож - ки.

Курочка-рябушечка

Детская песенка

Музыка Г. ЛОБАЧЁВА

Не спеша

33 *mf*

УПРАЖНЕНИЯ 3) I - III - I

а) б)

Наша Таня

Медленно

p

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

34

На - ша Та - ня гром - ко пла - чет: у - ро - ни - ла в реч - ку мя - чик!

Якутская народная мелодия

Оживлённо

35

tr

УПРАЖНЕНИЯ

4) V - III - V

а) б)

Подвижно

Как пошли наши подружки

Русская народная песня

36

mf

Как по - шли на - ши под - руж - ки в лес по я - го - ды гу -
- лять. Се - ю, ве - ю, ве - ю, вью, в лес по я - го - ды гу - лять.

Савка и Гришка

Белорусская народная песня

Скоро

f

37

Сав - ка и Гриш - ка сде - ла - ли ду - ду. Сав - ка и Гриш - ка
сде - ла - ли ду - ду. Ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду -
ду, ду - ду - ду - ду, ду - ду - ду - ду, ай, ду - ду - ду - ду.

5) I - III - V

УПРАЖНЕНИЯ

а) б) в)

Едет воз

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

38 Не спеша *mf*

Е - дет воз без ко - лёс, е - дут, е - дут са - ни.
 Что при - вёз Дед Мо - роз, до - га - дай - тесь са - ми.

Пожарные едут

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

39 Довольно скоро *f*

Ди - ли - дон, ди - ли - дон, по всей у - ли - це трез - вон.

Английская народная песня

Умеренно

40

tr

Украинская народная песня

Подвижно

41

p

Весеннее утро

Умеренно скоро

Музыка Ц. КЮИ

42 *mf*

За - го - ре - лась в не - бе зорь - ка зо - ло - та - я, звёз - ды ти - хо
 гас - нут, яр - кий день встре - ча - я. Под - ня - лись ту - ма - ны бе - лы - ми клу -
 - ба - ми над реч - ной о - со - кой и над лоз - ня - ка - ми.

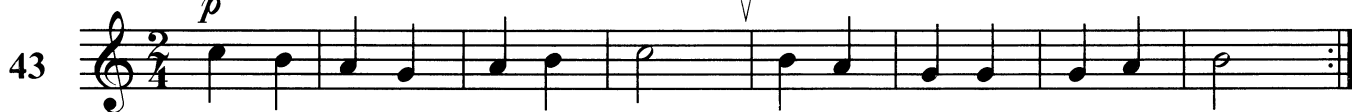
6. Вводные звуки
(ступени VII, II)

VII $\frac{1}{2}$ т. I¹ I т. II VII $\frac{1}{2}$ т. I² I т. II

Колыбельная

Русская народная песня

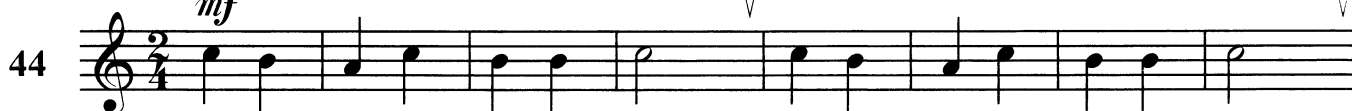
Медленно

p

1. Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю. Не ло - жи - ся на кра - ю.
 2. При - дёт се - рень - кий вол - чок, он у - хва - тит за бо - чок.
 3. И по - та - щит во ле - сок, под ра - ки - то - вый кус - ток.

Русская народная прибаутка

Довольно скоро

mf

Как на на - шем на лу - гу сто - ит чаш - ка тво - ро - гу.



При - ле - те - ли две те - те - ри, по - кле - ва - ли, у - ле - те - ли.

Задумала бабусенька

Украинская народная песня

Довольно скоро

f**7. Опевание звуков мажорного трезвучия**

1) Опевание I ступени

**Ах ты, берёза**

Русская народная песня

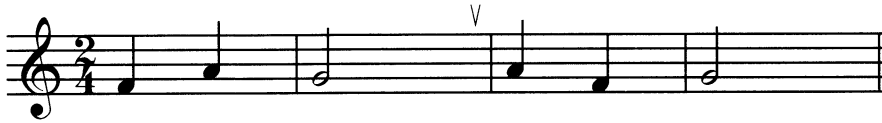
Оживлённо

mf**Русская народная песня**

Довольно скоро

p

2) Опевание V ступени

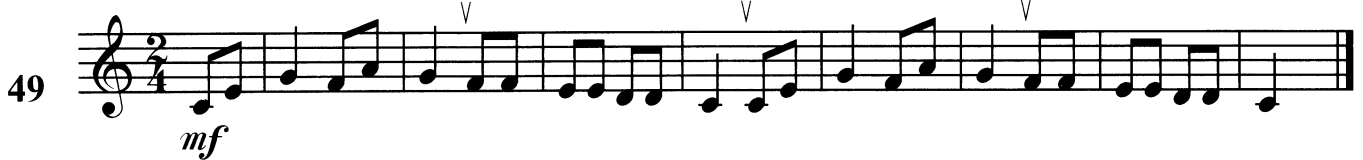
**Венгерская народная песня**

Умеренно скоро

**Уж я золото хороню, да хороню**

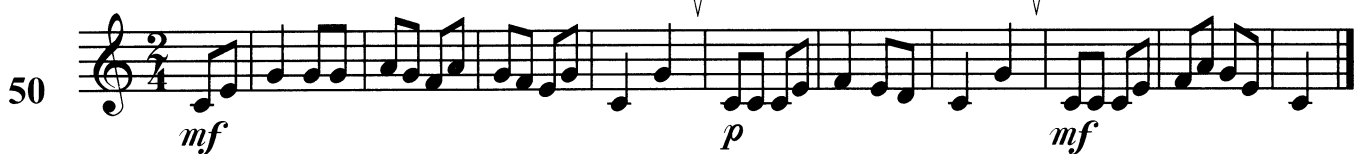
Русская народная песня

Оживлённо

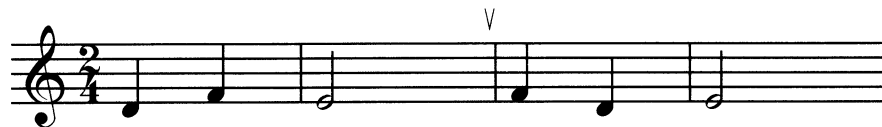
**Как кума-то к куме**

Русская народная песня

Оживлённо



3) Опевание III ступени

**Топ-топ**

Детская песенка

Медленно

Музыка М. КРАСЕВА

**Украинская народная песня**

Скоро



Да во городе

Русская хороводная песня

Умеренно

53 *f* *p*

Musical notation for the song 'Да во городе' in 2/4 time. It starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a piano (*p*) dynamic. The melody is written on a single staff with a treble clef. There are three 'v' marks above the staff, indicating phrasing or breath marks.

8. Строение гаммы До мажор

Diagram illustrating the structure of the D major scale (Do major). The scale is shown on a single staff with a treble clef. The intervals between notes are labeled: 1 тон (one tone), 1 тон (one tone), 1/2 тона (half tone), 1 тон (one tone), 1 тон (one tone), 1/2 тона (half tone). The scale is divided into two parts: 'нижний тетракорд' (lower tetrachord) and 'верхний тетракорд' (upper tetrachord). Above the staff, the interval sequence is summarized as: 1т, 1т, 1/2т, 1т, 1т, 1/2т. A '1 ТОН' label is placed above the first interval.

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

Two exercise staves, labeled 'а)' and 'б)', in 2/4 time. Staff 'а)' shows a sequence of eighth notes and quarter notes. Staff 'б)' shows a sequence of quarter notes and eighth notes, with some notes beamed together.

Уж ты, Ванька

Не очень скоро

Русская народная песня

54 *mf*

Musical notation for the song 'Уж ты, Ванька' in 2/4 time. It starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is written on a single staff with a treble clef. There is a 'v' mark above the staff. The lyrics are: 'Уж ты, Вань - ка, при - гнись, уж ты, Ва - нюш - ка, на - гнись.'

Эстонская народная мелодия

Умеренно

55 *p*

Musical notation for the Estonian folk melody in 2/4 time. It starts with a piano (*p*) dynamic. The melody is written on a single staff with a treble clef. There are two 'v' marks above the staff.

§ 3. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

I¹ II III IV V VI VII I² Мажорное трезвучие VII I¹ II





Diagram illustrating the E major scale and triad. The scale is shown on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are labeled with Roman numerals: I¹, II, III, IV, V, VI, VII, I². The triad is shown below the staff, labeled 'Мажорное трезвучие'. The notes of the triad are labeled with Roman numerals: VII, I¹, II.

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

Two exercise staves, labeled 'а)' and 'б)', in 2/4 time. Staff 'а)' shows a sequence of eighth notes and quarter notes. Staff 'б)' shows a sequence of quarter notes and eighth notes, with some notes beamed together. There are 'v' marks above the staves.

В)    

Новогодняя

Подвижно

Детская песенка

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

56    

mf С Но - вым го - дом всех мы по - здрав - ля - ем, друж - ной пе - сней
f Но - вый год встре - ча - ем. В круг, ре - бя - та, за ру - ки бе -
 - ри - тесь и под ёл - кой ве - се - ло кру - жи - тесь.

Белка пела и плясала

Подвижно

Словенская народная песня

57   

mf Бел - ка пе - ла и пля - са - ла, слов - но за - вод - на - я,
 все под - мёт - ки от - топ - та - ла, шла до - мой бо - са - я.

Кукушечка

Весело

Чешская народная песня

58   

mf 1. Где, ку - куш - ка, ты ле - та - ла, от - че - го не ку - ко - ва - ла?
 2. Я на ёл - ке всё си - де - ла, на о - хот - ни - ка гля - де - ла.
p Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку. ку - ку!
 Ку - ку, ку - ку, ку - ку, ку - ку. ку - ку!

Весенняя песенка

Радостно

mf

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

59

При-шла ве-сна, ой, пришла ве-сна! По-гля-ди-ка, дру-жок, зе-ле-не-
-ет лу-жок! Яр-че, сол-ныш-ко, си-яй, мы встре-ча-ем празд-ник Май!

К нам гости пришли

Оживлённо

mf

Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

60

К нам го-сти при-шли, до-ро-ги-е при-шли, мы не
зря ки-сель ва-ри-ли, пи-ро-ги пек-ли.

Венгерская народная песня

Умеренно

mf

61

Мы на луг ходили

Весело, подвижно

mf

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

62

Мы на луг хо-ди-ли, хо-ро-вод во-ди-ли,
вот так на лу-гу хо-ро-вод во-ди-ли.

Где ты был, мой баран?

Умеренно

Венгерская народная песня

f

63

1. Где ты был, мой ба-ран? Где ты был мой ба-ран?
2. Что ты ел, мой ба-ран? Что ты ел, мой ба-ран?

Я, хо-зй-ка, был в ле-су, я, хо-зй-ка, был в ле-су.
Я, хо-зй-ка, ел тра-ву, я, хо-зй-ка, ел тра-ву.

Молдавская народная мелодия

21

Умеренно



Чики-чики, чикалочки

Не скоро

Русская народная прибаутка



1. Чи_ки-чи_ки, чи_ка_лоч_ки, е_дет Ко_ляна па_лоч_ке.
2. Са_шень_ка в те_леж_ке, щёл_ка_ет о_реш_ки.

Голубые санки

Оживлённо

Музыка М. ИОРДАНСКОГО



1. Ду_ет ве_тер о_зор_ной, ла_ет пёс Бу_ян_ка.
2. А за сан_ка_ми ле_тят бе_лы_е сне_жин_ки,
3. Сан_ки сде_лал ста_рый дед ма_лень_ко_му Ва_не.



Е_дут с гор_ки ле_дя_ной го_лу_бы_е сан_ки.
а на са_ноч_ках си_дят Ва_ня да Ма_рин_ка.
Пёс Бу_ян при_шёл смот_реть, как не_сут_ся са_ни.

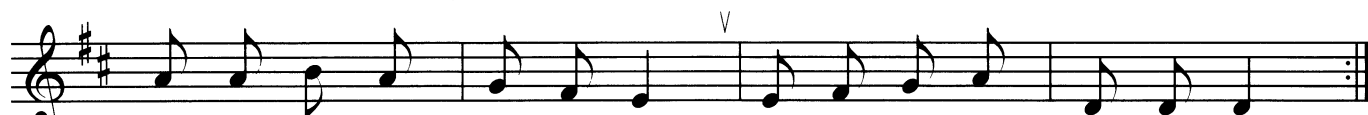
Зима

Умеренно

Музыка В. КАРАСЁВОЙ



1. Вот зи_ма, кру_гом бе_ло. Мно_го сне_гу на_ме_ло.
2. А в са_ду у нас го_ра, все ка_та_ют_ся с ут_ра.



Ут_ром Ва_ня сан_ки взял, по до_рож_ке по_бе_жал.
Крик_нул Ва_ня: "Бе_ре_гись!" По_ка_тил_ся с гор_ки вниз.

Баю-баюшки

Спокойно

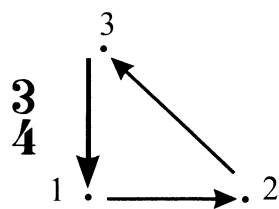
Латышская народная песня



Ба_ю, ба_ю, мед_ве_жо_нок, ба_ю, ба_ю, бай,



мой мох_на_тый, ко_со_ла_пый, за_сы_пай.



Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

Довольно скоро



Немецкая народная песня

Умеренно



Детская песенка

Умеренно

Сборник "Новые гусельки"



Литовская народная песня

Довольно скоро



Украинская народная песня

Медленно



Поёт, поёт соловушка

Не спеша

Русская народная песня



Пословица

Ласково

Музыка Т. ЗЕБРЯК

75

По — сло — ви — ца к сло — ву мол — вит — ся. По —

сло — ви — ца к сло — ву мол — вит — ся. По — сло — ви — ца к сло — ву

мол — вит — ся. По — сло — ви — ца к сло — ву мол — вит — ся.

§ 5. ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Мажорное трезвучие

VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

д)

е)

ж)

А мы просо сеяли

Оживлённо

Русская народная песня

76 *mf*

А мы про - со се - я - ли, се - я - ли,
ой, Дид Ла - до, се - я - ли, се - я - ли.

Русская народная песня

Быстро, игриво

77 *mf*

Ай, на горе дуб, дуб

Русская народная песня

Умеренно скоро

78 *f*

p

Темп марша

Праздник

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

79 *f*

Вот как мы на празд - ник ве - се - ло и - дём:
ве - се - ло и звон - ко пе - сен - ку по - ём.

Звон - ко, звон - ко пе - сен - ку по - ём!

Медленно

Корова

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

80 *mf*

1. Хо - дит - бро - дит по луж - ку ры - жа - я ко - ро - ва.
2. Са - ше и Та - нюш - ке бу - дет всем по круж - ке.

1. Даст о - на нам к ве - че - ру мо - ло - ка пар - но - го. // - ста - нет - ся.
Всем по - пить до - ста - нет - ся и ко - ту о -

Русская народная песня

Оживлённо

81 *f*

Пастушок

Детская песенка

Оживлённо

82 *p* *v*

1. Ра - ным - ра - но по - ут - ру пас - ту - шок ту - ру - ру - ру.
2. А ко - ро - вы по се - лу: му - му - му да му - му - му.

Коляда

Украинская народная песня

Весело, оживлённо

83 *f* *v*

Барабанщик

Детская песенка

Темп марша

Музыка М. КРАСЕВА

84 *f* *v*

Солнышко

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Весело, оживлённо

85 *mf*

Смот - рит сол - ныш - ко во - кош - ко, све - тит в на - шу ком - на - ту.

Ходит Ваня

Русская народная песня

Не спеша

86 *mf* *v* *v* *v*

Хо - дит Ва - ня, хо - дит Ва - ня по - сре - ди кру - жоч - ка, по - сре - ди кру - жоч - ка.

Как под наши ворота

Русская народная песня

Оживлённо

87 *tr* *v*

1. Как под на - ши во - ро - та под - ли ва - ла - ся во - да, ой,
2. Под - ли - ва - ла - ся во - да, рас - ти - ла - ла - ся тра - ва,
3. Рас - ти - ла - ла - ся тра - ва, тра - ва шёл - ко - ва - я,

v

ка - ли - на мо - я, ой, ма - ли - на мо - я

Чудак

Детская песенка

Музыка В. БЛАГА

Подвижно



1. Жил - был чу - дак, спал це - лый день,
2. Ну и чу - дак! Шёл за во - дой,
3. Что за чу - дак! Ры - бу у - дил,



ку - шать - вот как! - встать бы - ло лень!
взял он - вот как! - чай - ник ху - дой!
в реч - ку - вот как! - сам у - го - дил!

Детская песенка

Медленно

А.Березняк.Сборник "Первые шаги"



В по - ле ти - хо, чуть - чуть ве - ет пе - ре - лёт - ный ве - те - рок.

Колыбельная

Певуче

Музыка И. ФИЛИППА



Пойду ль я, выйду ль я

Скоро

Русская народная песня



Пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, пой - ду ль я, вый - ду ль я, да,



во доль во до - ли - нуш - ку, да, во доль во ши - ро - ку - ю.

§ 6. ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР


Гамма


Устойчивые Вводные звуки
звуки

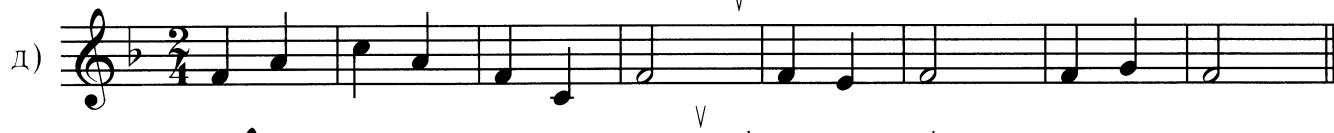



УПРАЖНЕНИЯ



В) 

Г) 

Д) 

Е) 

Ж) 

Не спеша

Слышен гром

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

92 

Слы - шен гром за ок - ном, зна - чит, бу - дет дож - дик.

Небылица

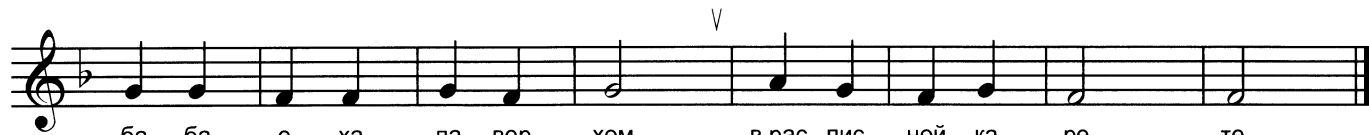
Народная детская прибаутка

Оживлённо

mf

93 

Ра - но ут - ром ве - чер - ком, позд - но на рас - све - те,




ба - ба е - ха - ла вер - хом в рас - пис - ной ка - ре - те.

Осенью

Умеренно

Украинская народная песня

mf

94 

Ду - ет, ду - ет ве - тер, ду - ет, за - ду - ва - ет.
Жёл - ты - е лис - точ - ки сде - ре - ва сры - ва - ет.

На лодочке

Не торопясь

Башкирская народная песня

mf

95 

Ой, бле - стит в сте - пи ре - ка, зе - ле - не - ют бе - ре - га. Све - тит сол - ныш -



ко кру - гом, мы на ло - доч - ке плы - вём.

Белые гуси

Детская песенка

Музыка М. КРАСЕВА

Медленно

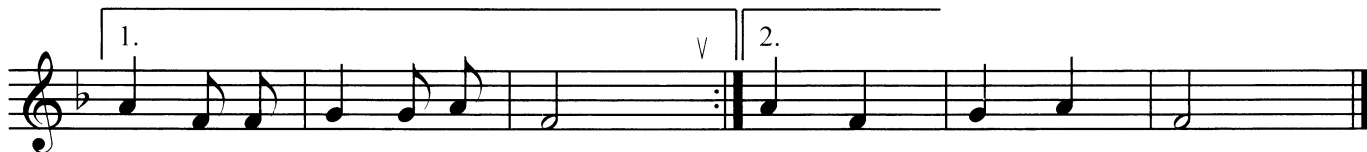


1. Бе _ лы _ е гу _ си кру _ чей _ ку и _ дут.

Бе _ лы _ е

2. Бе _ лы _ е гу _ си вы _ шли на лу _ га,

крик _ ну _ ли



гу _ си гу _ ся _ ток ве _ дут.

// гу _ си: га, га, га!

Умеренно

Воробей

Музыка В. ГЕРЧИК

mf

Во _ ро _ бей, во _ ро _ бей, не бо _ ишь _ ся ты лю _ дей, ес _ ли



мы гу _ лять пой _ дём, мы вез _ де те _ бя най _ дём.

Веснянка

Украинская народная песня

Оживлённо

**Ах, улица, улица широкая**

Русская народная песня

Игриво

mf

Ах, у _ ли _ ца, у _ ли _ ца ши _ ро _ ка _ я, тра _ воч _ ка - му _ ра _ воч _ ка зе _

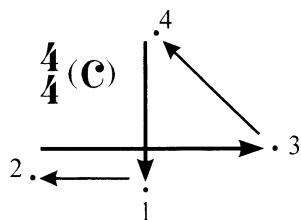


_ лё _ на _ я. Ай, лю - ли, лю - ли, лю - ли, тра _ воч _ ка - му _ ра _ воч _ ка зе _ лё _ на _ я.

Детская песенка

Музыка Н. ЛЬВОВА

Не спеша

**§ 7. РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{4}{4}$** 

Умеренно **Грузинская детская песенка**



Птичий дом

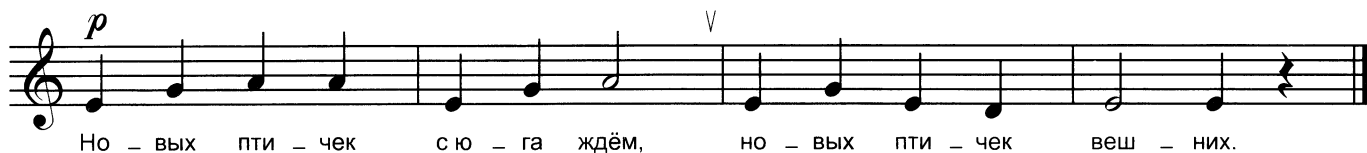
Детская песенка

Умеренно

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА



Стук, стук, стро - им дом, ма - лень - кий скво - реч - ник.



Но - вых пти - чек сю - га ждём, но - вых пти - чек веш - них.

Был я пастушком

Латышская народная песня

Подвижно



Па - стуш - ком я был в де - рев - не, по - па - сту - шьи был о - дет.



Эй - я, эй - я, по - па - сту - шьи был о - дет.

Кукушка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Не спеша



Здесь ку - куш - ка од - на: ку - ку, ку - ку! В на - шем пар - ке слы - на: ку - ку, ку - ку!
Це - лый день до - тем - на: ку - ку, ку - ку! Всё ку - ку - ет о - на: ку - ку, ку - ку!

Яблонька

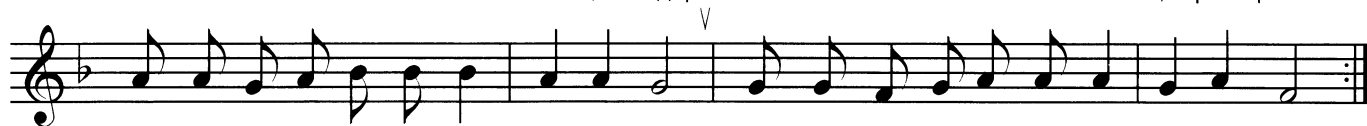
Детская песенка

Не спеша, певуче

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ



1. Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, под - рас - тай! Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, рас - цве - тай!
2. Мы в о - би - ду яб - лонь - ку, не да - дим! Мы от вет - ра яб - лонь - ку ог - ра - дим!
3. Мы в о - би - ду яб - лонь - ку, не да - дим! Мы за на - шей яб - лонь - кой при - гля - дим!
4. Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, под - рас - тай! Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, рас - цве - тай!



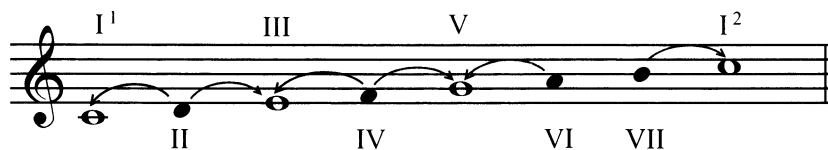
Сол - ныш - ко ве - сен - не - е, жар - че грей! Зрей - те, зрей - те, яб - ло - ки, по - ско - рей!
Ста - нем ве - тер се - вер - ный от - го - нять! Бу - дем на - шу яб - лонь - ку ох - ра - нять!
Ста - нем се - рых зай - чи - ков от - го - нять! Бу - дем на - шу яб - лонь - ку о - хра - нять!
Сол - ныш - ко ве - сен - не - е, жар - че грей! Зрей - те, зрей - те, яб - ло - ки, по - ско - рей!

ВТОРОЙ КЛАСС

§ 8. ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР

НЕУСТОЙЧИВЫЕ ЗВУКИ (ступени II, IV, VI, VII)

Разрешение



УПРАЖНЕНИЕ



1. Скачки с неустойчивых звуков (ступеней) на устойчивые

УПРАЖНЕНИЯ

а)



б)

в)



Дуда

Русская народная песня

Скоро

mf



- | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----|----|-------|-----|-----|-----|----|-------|-----|-------|------|
| 1. На | зе | – | лё | – | ном | лу | – | гу, | | их, | вох! |
| 2. Раз | на | – | шёл | – | я | ду | – | ду, | | их, | вох! |
| 3. То | не | – | дуд | – | ка | бы | – | ла, | | их, | вох! |
| 4. Ве | – | се | – | лу | – | ха | бы | – | ла, | их, | вох! |
| 5. Стал | я | – | в дуд | – | ку | иг | – | рать, | | их, | вох! |
| 6. Ста | – | ли | – | все | – | под | – | пе | – | вать, | вох! |
| 7. Да | под | – | дуд | – | ку | пля | – | сать, | | их, | вох! |

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

Умеренно



tr



Ладушки-ладошки

Умеренно

Русская народная песня

108 *tr*

Ла - душ - ки - ла - дош - ки, звон - ки - е хло - пош - ки,
где вы бы - ва - ли? Мно - го ль ра - бо - та - ли? Да!

Чижичек

Детская песенка

Музыка Г. ЛОБАЧЁВА

Оживлённо

109 *p*

1. Чи - жик, чи - жик, чи - жи - чек, ма - лень - кий во - ро - бу - шек.
2. Не мыль те - бя по - и - ли, не мыль те - бя кор - ми - ли.
3. На нож - ки по - ста - ви - ли, тан - це - вать за - ста - ви - ли.

Чешская народная песня

Оживлённо

110 *mf*

Тень-тень

Детская песенка

Музыка В. КАЛИННИКОВА

Довольно скоро

111 *mf*

Тень - тень, по - те - тень, вы - ше го - ро - да пле - тень. Се - ли зве - ри под пле - тень,
по - хва - ля - ли - ся весь день. По - хва - ля - ла - ся ли - са: "Все - му све - ту я кра - са".
По - хва - ля - ли - ся е - жи: "У нас шу - бы хо - ро - ши".
По - хва - лял - ся зай - ка: "Пой - ди до - го - ньяй - ка". По - хва - лял - ся мед - ведь:
По - хва - ля - лись бло - хи: "И у нас не пло - хи".
"Мо - гу пе - сню я петь". По - хва - ля - ла - ся ко - за; "Все - м я вы - ко - лю гла - за".

Фугетта

Музыка А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА

112 **Скоро**
f

Соловей-соловейюшка

Не скоро

Русская народная песня

113 *tr*

1. Со_ло - вей - со_ло - ве_юш - ка, со_ло - вей, ро_ди_мый бы_тюш - ка,
 2. по_ле - тай_ка, со - ло_вуш - ка, на ро - ди_му_ю сто - ро_нуш - ку.

Хор крестьянок

Оживлённо

из оперы "Жизнь за царя"

Музыка М. ГЛИНКИ

114 *p*

На зов сво - ей род - ной стра - ны и - дут е - ё сы -

- ны. Зо_ло - ту_ю бра_гу, хлеб и мёд пре_под - но_сит вам на - род!

2. Скачки с устойчивых звуков (ступеней) на неустойчивые

УПРАЖНЕНИЯ

а) б)

в)

Стадо

Оживлённо

Детская песенка

115 *tr*

Па - стух вый_дет на лу - жок, за - иг - ра - ет во ро - жок.

Хо - ро - шо па - стух иг - ра - ет, вы - го - ва - ри - ва - ет.

Ах ты, тпрусь-ка бычок

Русская народная песня

Скоро

116 *mf*

Украинская народная песня

117 *Скоро*
mf



Девка в сенях стояла

Украинская народная песня


118 *Довольно скоро*
f *p*




mf

УПРАЖНЕНИЯ


а) *f*



б) *f*



в) *f*



Листопад

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

119 *Оживлённо*
tr

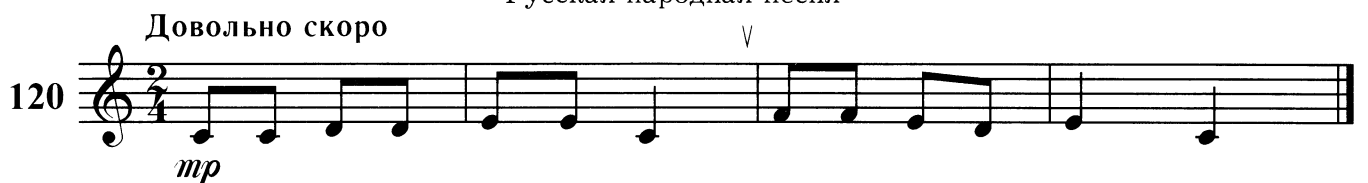


Ли _ сто _ пад! Ли _ сто _ пад! Ли _ стья жёл _ ты _ е ле _ тят.

Журавель

Русская народная песня

120 *Довольно скоро*
tr



Белорусская народная песня

121 *Живо*
f



Как на зорьке, на зорюшке

Русская народная песня

122 *Не быстро*
f *p*



Украинская народная песня

123 *Скоро* *p*

Дождик

124 *Оживлённо* *p* Детская песенка Музыка В. ГЕРЧИК

Во кузнице

125 *В темпе марша* *f* Русская народная песня

Ёлочка

126 *Не очень скоро* *mf* Музыка А. КРАСЕВА

Ма - лень - кой ё - лоч - ке хо - лод - но зи - мой.
Из ле - су ё - лоч - ку взя - ли мы до - мой.

Сад

127 *Скоро* *mf* Русская народная песня

Зе - ле - ней - ся, зе - ле - ней - ся, зе - ле -
- ней - ся, мой зе - лё - ный сад, зе - ле - ней - ся, мой зе - лё - ный сад.

Мы пойдём в лужок

128 *Оживлённо* *mf* Русская народная песня

Мы пой - дём в лу - жок за - ве - дём кру - жок,
ой, да лю - ли, лю - ли, за - ве - дём кру - жок.

Туки, тук

Музыка К. КОНВАЛИНКИНА

Весело

129 *mf*

Ту - ки, ту - ки, тук, тук, тук — у во - рот и смех и стук.

Ту - ки, ту - ки, тук, тук, тук — у во - рот и смех и стук.

Украинская народная песня

Не очень скоро

130 *mf*

Добрый мельник

Литовская народная песня

Бодро

131 *mf*

Есть у мель-ни - ка три сы-на, хо-ро-ши, при - го - жи. Эй, ду-да,

ду - да на - ша, эй, ду - да, ду - да па - сту - шья, хо - ро - ши, при - го - жи.

Русская народная песня

Довольно скоро

132 *f*

Около сырого дуба

Русская народная песня

Оживлённо

133 *p*

О - ко - ло сы - ро - го ду - ба, о - ко - ло мо - ло - до - го,

вы - ра - ста - ла че - че - вин - ка, вы - ра - ста - ла че - че - вин - ка.

Ой, вейся, хмель

Весело

Украинская народная песня

134 *mf*

Musical notation for 'Ой, вейся, хмель' in 2/4 time, starting at measure 134. The melody is in a major key and features a series of eighth and sixteenth notes. There are three accents (v) above the notes in measures 134, 135, and 136. The dynamic marking is *mf*.

Зяблик

Живо, весело

Украинская народная песня

135 *f*

Musical notation for 'Зяблик' in 2/4 time, starting at measure 135. The melody is in a major key and features a series of eighth and sixteenth notes. There are two accents (v) above the notes in measures 135 and 136. The dynamic marking is *f*.

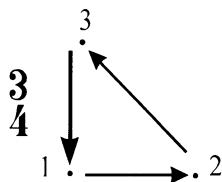
Как на речке на Дунае

Умеренно

Русская народная песня

136 *mp*

Musical notation for 'Как на речке на Дунае' in 2/4 time, starting at measure 136. The melody is in a major key and features a series of eighth and sixteenth notes. There are two accents (v) above the notes in measures 136 and 137. The dynamic marking is *mp*.

§ 9. РАЗМЕР ТРИ ЧЕТВЕРТИ $\frac{3}{4}$ **Украинская народная песня**

Скоро

137 *mf*

Musical notation for 'Украинская народная песня' in 3/4 time, starting at measure 137. The melody is in a major key and features a series of eighth and sixteenth notes. There is one accent (v) above the note in measure 137. The dynamic marking is *mf*.

Пришла весна

Оживлённо

Украинская народная песня

138 *p cresc. mf dim.*

Musical notation for 'Пришла весна' in 3/4 time, starting at measure 138. The melody is in a major key and features a series of eighth and sixteenth notes. There are two accents (v) above the notes in measures 138 and 139. The dynamic markings are *p cresc.*, *mf*, and *dim.*

Вот и солнце поднялось

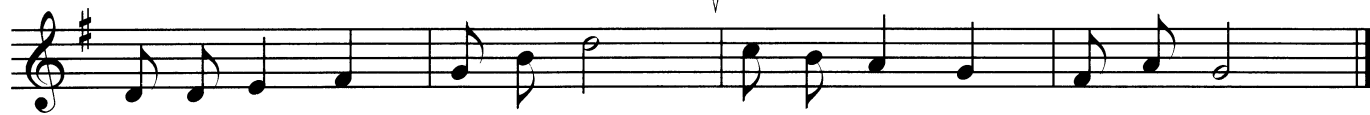
37

Словацкая народная песня

Медленно



Вот и солн - це под - ня - лось, все по - е - дем на по - кос,



Конь вороной

Чешская народная песня

Живо



Котик

Детская песенка

Умеренно



Ко - тик у - са - тый по са - ди - ку бро - дит, а коз - лик ро - га - тый за ко - ти - ком хо - дит.

Чёрный барашек

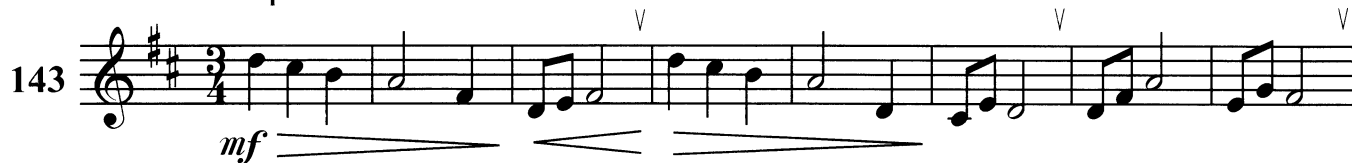
Польская народная песня

Довольно скоро



Польская народная песня

Умеренно



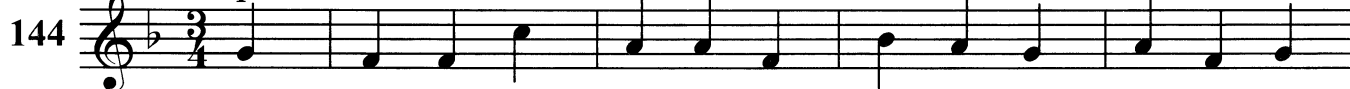
Зорька

Детская песенка

Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

Неторопливо

mp



Песня Баяна

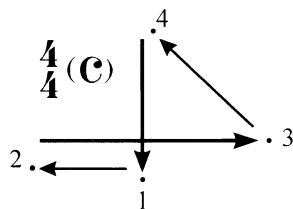
из оперы "Руслан и Людмила"

Музыка М. ГЛИНКИ

Певуче, не затягивая



§ 10. РАЗМЕР ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ $\frac{4}{4}$



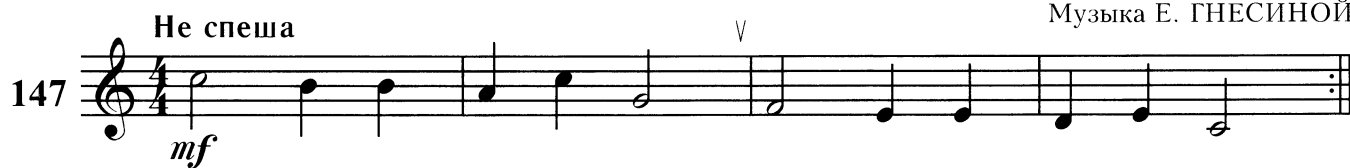
Этюд

Музыка Е. ГНЕСИНОЙ



Этюд

Музыка Е. ГНЕСИНОЙ



Отрывок из финала Пятой симфонии

Музыка Л. БЕТХОВЕНА



Гуси

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Не спеша
tr



Гу - си, гу - си, га - га - га! Пить хо - ти - те? Да, да, да! Гу - си,



гу - си, вот во - да! Га - га - га, га - га - га!

Конь

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Живо, энергично



Я ко - пы - та - ми сту - чу, я ска - чу, ска - чу, ска - чу.



Гри - ва вьёт - ся на вет - ру... Но - но - но! Тпру!

Воробей

Детская песенка

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Умеренно скоро



Во - ро - бей по лу - жи - цам пры - га - ет и кру - жит - ся.

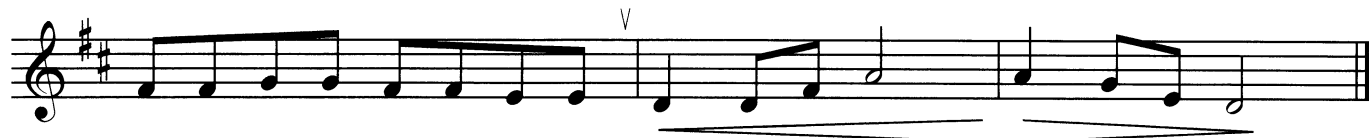


Пё - рыш - ки взъе - ро - шил он, хвос - тик рас - пу - шил.

А на горе мак

Белорусская народная песня

Оживлённо



Все мы песни перепели

Бодро

Русская народная песня

153 *mf*

Блины

Не спеша

Русская народная песня

Запись А.Абрамского

154 *p*

Мы дав - но бли - нов не е - ли, мы бли - ноч - ков за - хо - те - ли.

Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и,

mf

ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и!

p

Мо - я стар - ша - я се - стри - ца печь бли - ны - то ма - сте - ри - ца.

Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и,

mf

ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и!

§ 11. ТОНАЛЬНОСТЬ ЛЯ МИНОР

1. Натуральный минор

Гамма

Устойчивые
звуки

Вводные звуки

УПРАЖНЕНИЯ

a)

b)

В)
Г)
Д)

Эстонская народная мелодия

Умеренно

155

mf

Якутская народная мелодия

Умеренно

156

mf

Украинская народная песня

Умеренно

157

mp

Перепёлочка

Не спеша

Белорусская народная песня

158

mp

На - ша пе - ре - пёл - ка ста - рень - ка - я ста - ла. Ты ж мо - я, ты ж мо - я,
пе - ре - пё - лоч - ка, ты ж мо - я, род - на - я, пе - ре - пё - лоч - ка.

Колядка

Украинская народная песня

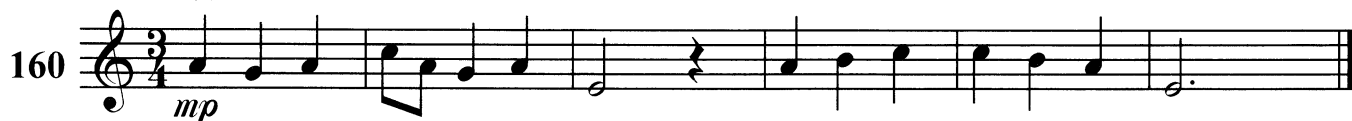
Скоро

159

mf

Медленно

Русская народная песня

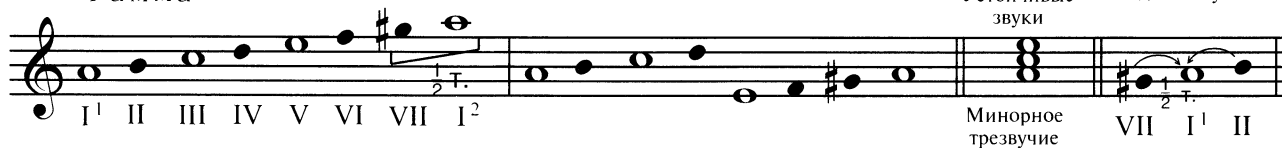


Гамма

2. Гармонический минор

Устойчивые
звуки

Вводные звуки



УПРАЖНЕНИЯ



Не спеша

В. Соколов. Сборник "Начальное сольфеджио"



Не спеша

В. Соколов. Сборник "Начальное сольфеджио"



Песня бобыля

Умеренно

Русская народная песня



Украинская народная песня

164 *Умеренно*
tr

Украинская народная песня

165 *Не слишком скоро*
tr

Ахти, матушка, голова болит

Русская народная песня

166 *Неторопливо*
tr

Памирская песня

167 *Спокойно*
tr

Украинская народная песня

168 *Подвижно*
tr

Колыбельная

Музыка Я. СТЕПОВОГО

169 *Не торопясь*
p

§ 12. ЧЕТВЕРТЬ С ТОЧКОЙ И ВОСЬМАЯ

Умеренно

Дремлет дрёма
Русская народная песня

170

Detailed description: This block contains the musical notation for the first piece, 'Дремлет дрёма'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The tempo is marked 'Умеренно'. The key signature has one sharp (F#). The music features a simple melody with some triplet-like patterns. There are vertical dashed lines indicating phrasing. The number 170 is written at the start of the second staff.

Как во поле белый лён
Русская народная песня

Умеренно

171

f *tr*

Detailed description: This block contains the musical notation for the second piece, 'Как во поле белый лён'. It consists of one staff of music in 2/4 time. The tempo is marked 'Умеренно'. The key signature has one sharp (F#). The music starts with a forte (*f*) dynamic and includes a trill (*tr*) in the second measure. The number 171 is written at the start of the staff.

Гуси-лебеди, домой
Хороводная песня

Музыка Р. ХЕЙФА

Не спеша
mf

172

Ма - лы - ши сре - ди дво - ра хо - ро - вод во - ди - ли.

Detailed description: This block contains the musical notation for the third piece, 'Гуси-лебеди, домой'. It consists of one staff of music in 2/4 time. The tempo is marked 'Не спеша' with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature has two sharps (F# and C#). The music is a simple melody. The number 172 is written at the start of the staff. Below the staff, the first line of lyrics is written.

В гу - си - ле - бе - ди иг - ра, се - рый волк - Ва - си - лий.

Detailed description: This block contains the second line of lyrics for the piece 'Гуси-лебеди, домой', aligned with the musical notation above.

Украинская детская песня

Скоро

173

p

Detailed description: This block contains the musical notation for the fourth piece, 'Украинская детская песня'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The tempo is marked 'Скоро'. The key signature has two sharps (F# and C#). The music starts with a piano (*p*) dynamic. The number 173 is written at the start of the first staff.

Снежинки
Музыка О. БЕРНДТА

Умеренно
p

174

На по - лян - ку, на лу - жок
ти - хо па - да - ет сне - жок.

У - лег - лись сне - жин - ки - бе - лы - е пу - шин - ки.

Detailed description: This block contains the musical notation for the fifth piece, 'Снежинки'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The tempo is marked 'Умеренно' with a piano (*p*) dynamic. The key signature has two sharps (F# and C#). The music is a simple melody. The number 174 is written at the start of the first staff. Below the staves, the lyrics are written in two lines.

Не спеша

Мексиканская народная песня

175 *mf*

Час мы про - би - ли - лу - ну то - ро - пи - ли;

ско - ро уж два - све - та - ет ед - ва.

Оживлённо

Русская народная песня

176 *mf*

Вот уж зи - муш - ка про - хо - дит, бе - ло - снеж - на - я про - хо - дит.

Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

Хвалилася берёза

Украинская народная песня

Медленно

177 *tr*

§ 13. ИНТЕРВАЛЫ

Интервалы

Музыка О. МАНДИЧЕВСКОГО

Умеренно

178

Вот при - ма, се - кун - да, вот тер - ци - я, квар - та, вот

квин - та, сек - ста, сеп - ти - ма, ок - та - ва.

Интервалы

Музыка О. МАНДИЧЕВСКОГО

Умеренно

179

Вот при - ма, вот се - кун - да, вот тер - ци - я, квар - та, вот

квин - та, сек - ста, сеп - ти - ма, ок - та - ва.

1. Прима. Секунда. Терция

Молдавская народная песня

180 Не спеша *mf* V

Гармошка

181 Умеренно *mf* Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

1. По_гу _ля_ем по до _рож_ке, спой мне пе_сен_ку сво _ю.
2. Я сы _гра_ю на гар _мош_ке и сто _бо_ю за _по_ю.

Цвет яблони

Молдавская народная песня

182 Оживлённо *tr* V

Праздник

183 В темпе марша *f* Музыка М. РАУХВЕРГЕРА V

Вот как мы на празд_ник ве_се_ло и _дём:

ве_се_ло и звон_ко пе_сен_ку по_ём, V

звон_ко, звон_ко пе_сен_ку по_ём, V

звон_ко, звон_ко пе_сен_ку по_ём!

Воробьишки

Быстро

mf

Музыка В. ВИТЛИНА

184

При - ле - те - ли во - ро - бьи, пры - га - ют у лу - жи,
пры - га - ют у лу - жи. Чик - чи - рик, чи - рик, чи - рик, не - ту зим - ней сту - жи,
сту - жи! Хо - ро - шо нам вес - ной!

Эстонская народная мелодия

Оживлённо

185

mf

Якутская народная мелодия

Оживлённо

186

tr

Эстонская народная мелодия

Неторопливо

187

tr

2. Кварта

Русская народная песня

Оживлённо

188

f

Венгерская народная песня

Умеренно скоро

189

mf *tr*

Считалка

Русская детская прибаутка

Умеренно

190 *f*

Пло - хой - не мой, у - хо - ди до - мой.

Солнышко

Детская песенка

Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

Весело

mf

191 *mf*

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко, вы - гля - ни ско - рей! Трав - ку и

зёр - ныш - ки в по - ле о - бо - грей! Де - воч - кам, маль - чи - кам бу - дет ве - се -

- лей. Бе - лоч - кам, зай - чи - кам су - ше и теп - лей.

Труба

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

В темпе марша

mf

192 *mf*

Горн тру - бит сиг - нал с ут - ра! Та - ра - ра! Та - ра - ра! Зна - чит,

нам вста - вать по - ра. Та - ра - ра! Та - ра - ра!

Белорусская народная песня

Умеренно

193 *mf*

Украинская народная песня

Спокойно

194 *p*

Украинская народная песня

Неторопливо

195 *tr*

В темпе марша

А. Березняк. Сборник "Первые шаги"

196 

Курица

Умеренно

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

197 

Ку - дах - чут ку - ры во - дво - рах: ку - дах - тах - тах, ку - дах - тах - тах!

Зайчик

Детская песенка

Музыка О. БЕРНДТА

Подвижно

198 



4. Октава

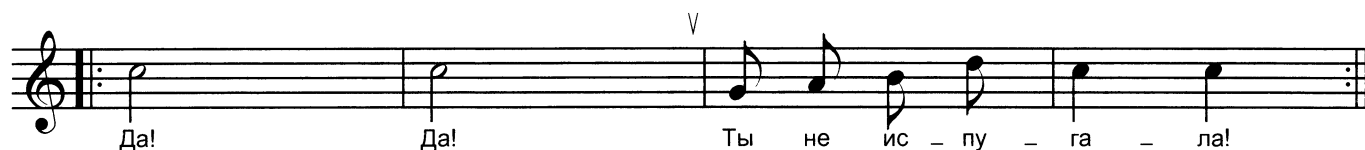
Песенка ребят

Музыка М. КРАСЕВА

Весело

199 

Хло - пья бе - лы - е ле - тят, хо - лод - не - е ста - ло!
Толь - ко, зи - муш - ка, ре - бят ты не ис - пу - га - ла!



Да! Да! Ты не ис - пу - га - ла!

Ах ты, хмель мой, хмельёк

Русская народная песня

Оживлённо

200 

Пословица

Весело

Музыка Т. ЗЕБРЯК

201  В го - стях хо - ро - шо, а до - ма луч - ше.

 В го - стях хо - ро - шо, а до - ма луч - ше.

Вдоль да по речке

Русская народная песня

Темп марша

202  Вдоль да по реч-ке, речке по Ка - зан-ке, си - зый се - ле - зеньплы - вёт.


Весенняя песенка

Детская песенка

Довольно скоро




Музыка М. ИОРДАНСКОГО

203  В ма - е сол-ныш - ка лу - чи ста-ли о - чень го - ря - чи.

 У - ух! Ста - ло жар - ко! У - ух! Го - ря - чи!

§ 14. ШЕСТНАДЦАТЫЕ 

УПРАЖНЕНИЯ

Для лучшего усвоения ритма упражнения с а) до и) рекомендуется пропеть на слоги ТИ (для ) , ТА (для ) , ТИ-ЛИ (для ) .

а) 

б)  Ти - ти, ти - ли, ти - ли, та, ти - ти, ти - ли, ти - ли, та.

в) 

Г) 

Д) 

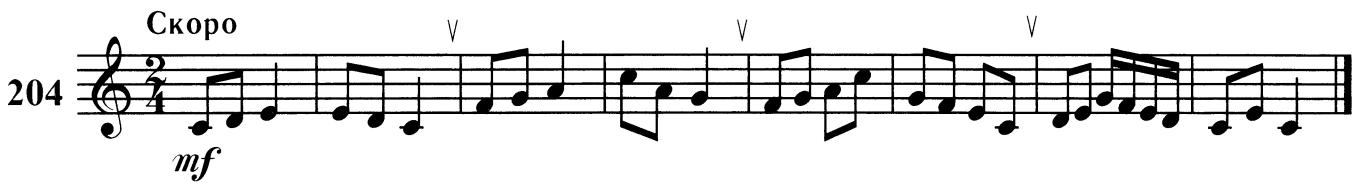
Е) 

Ж) 

З) 


И) 

Украинская народная песня

204  *mf*

Кукушечка

Чешская народная песня

205  *tr*

Где, ку - ку - шеч - ка, бы - ва - ла, что дав - но не ку - ко - ва - ла?



Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку, ку - ку, ку - ку!

Украинская народная песня

206  *mf*

Во Москве Миша

Русская народная песня

Умеренно

207

mf

Musical notation for 'Во Москве Миша' in G major, 2/4 time. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. The second staff continues the melody. There are dynamic markings 'mf' and 'V' (accents) throughout.

Ой ты, утка, утица

Русская народная песня

Умеренно

208

mp

Musical notation for 'Ой ты, утка, утица' in G major, 2/4 time. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. The second staff continues the melody. There are dynamic markings 'mp' and 'V' (accents) throughout.

§ 15. ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

д)

Musical exercises in F major, 4/4 time. Each exercise is on a single staff. Exercise 'а)' is in 4/4 time. Exercise 'б)' is in 2/4 time. Exercise 'в)' is in 4/4 time. Exercise 'г)' is in 2/4 time. Exercise 'д)' is in 2/4 time. Each exercise consists of a sequence of notes with accents 'V'.

Ледяная гора

Детская песенка

М. Мамонтова — П. Чайковский
Сборник "Детские песни"

Весело

mf

209

По — сре — ди — не дво — ра ле — дя — на — я го —
— ра воз — вы — ша — ет — ся, воз — вы — ша — ет — ся.

Musical notation for 'Ледяная гора' in F major, 2/4 time. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. The second staff continues the melody. There are dynamic markings 'mf' and 'V' (accents) throughout. The lyrics are written below the notes.

Кати́лася бочка

Украинская народная песня

210

Довольно скоро

mf

Скоро

f

Musical notation for 'Кати́лася бочка' in 2/4 time, starting at measure 210. The first line is marked 'Довольно скоро' and 'mf'. The second line is marked 'Скоро' and 'f'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Вороны

Детская песенка

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

211

Не очень быстро

mf

Вот под ёл-кой за-лу-щён-ной ска-чут по сне-гу во-ро-ны: "Кар! Кар! Кар!"

Musical notation for 'Вороны' in 4/4 time, starting at measure 211. The tempo is 'Не очень быстро' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are written below the notes.

Площадка молодняка

Детская песенка

Музыка В. ГЕРЧИК

212

Живо, весело

mf

В зо-о-пар-ке есть пло-щад-ка для мо-лод-ня-ка.

Тут не зве-ри, а зве-рят-ки вме-сте все по-ка.

Musical notation for 'Площадка молодняка' in 2/4 time, starting at measure 212. The tempo is 'Живо, весело' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are written below the notes.

Я у матушки жила

Литовская народная песня

Умеренно скоро

213

mf

Хо-ро-шо, хо-ро-шо я у ма-туш-ки жи-ла, хо-ро-шо, хо-ро-шо я у ма-туш-ки жи-ла, я в са-доч-ке, слов-но ли-ли-я, цве-ла, я в са-доч-ке, слов-но ли-ли-я, цве-ла.

Musical notation for 'Я у матушки жила' in 2/4 time, starting at measure 213. The tempo is 'Умеренно скоро' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are written below the notes.

Русская народная песня

Неторопливо

214 *mf*

Musical notation for 'Неторопливо' in 2/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes.

Пословица

Поучительно

Музыка Т. ЗЕБРЯК

215

Musical notation for 'Пословица' in 4/4 time. The melody is simple, using quarter and eighth notes.

Гра - мо - те у - чить - ся всег - да при - го - дит - ся.

Musical notation for 'Пословица' in 4/4 time, continuing the melody from the previous line.

Гра - мо - те у - чить - ся всег - да при - го - дит - ся.

Детская песенка

Музыка В. НЕЧАЕВА

Живо

216 *mf*

Musical notation for 'Детская песенка' in 2/4 time, marked 'Живо' (Allegro) and mezzo-forte (mf). The melody is lively with eighth notes.

Котя, котенька-коток

Русская народная песня

Медленно, певуче

217 *p*

Musical notation for 'Котя, котенька-коток' in 2/4 time, marked 'Медленно, певуче' (Ad libitum) and piano (p). The melody is slow and melodic.

Ко - тя, ко - тень - ка - ко - ток, ко - тя, се - рень - кий хво -

Musical notation for 'Котя, котенька-коток' in 2/4 time, continuing the melody from the previous line.

- сток! При - ди, ко - тя, но - че - вать, на - шу де - точ - ку ка - чать.

Лишь заря на дворе

Польская народная песня

Не спеша

218 *mf*

Musical notation for 'Лишь заря на дворе' in 2/4 time, marked 'Не спеша' (Ad libitum) and mezzo-forte (mf). The melody is slow and features a descending eighth-note pattern.

Лишь за - ря на дво - ре ут - ка в ду - доч - ку иг - ра - ет, а у -

Musical notation for 'Лишь заря на дворе' in 2/4 time, continuing the melody from the previous line.

- тя - та под - пе - ва - ют: кря, кря, кря, кря, кря, кря!

Со вьюном я хожу

55

Русская народная песня

Быстро, весело

219 *mf*

Со вью - ном я хо - жу, с зе - ле - ным гу - ля - ю, я не

зна - ю ку - да вьюн да по - ло - жить, я не зна - ю, ку - да вьюн да по - ло - жить.

Праздничная ёлочка

Детская песня

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Оживлённо

220 *mf*

Как у на - шей ё - лоч - ки зе - ле - ны и - го - лоч - ки.

Ё - лоч - ка, ё - лоч - ка, прад - нич - на - я ё - лоч - ка.

В кузне

Русская народная песня

Умеренно

221 *mf* *p* *mf*

Шла тро - пи - ноч - ка, шла тро - пи - ноч - ка, шла тро -

- пин - ка ми - мо куз - ни - цы, шла тро - пин - ка ми - мо куз - ни - цы.

Разлилася вода, разлилася

Русская народная песня

Не скоро

222 *tr*

Раз - ли - ла - ся во - да, раз - ли - ла - ся, раз - ли - ла -

- ся. За - то - пи - ла во - да все до - рож - ки, все до - рож - ки.

Украинская народная песня

Оживлённо
223 *mf*

Как пошли наши ребята

Русская народная песня

Весело
224 *f*

Как по - шли на - ши ре - бя - та вдоль по го - ро - ду гу - лять.
Ай лю - ли, да ай лю - ли, вдоль по го - ро - ду гу - лять.

Ой, да течёт речка, речка по песку

Русская народная песня

Довольно скоро
225 *mp*

Маки, маковочки

Русская народная песня

Оживлённо
226 *mf*

Ма - ки, ма - ки, ма - ко - воч - ки, зо - ло - ты - е

го - ло - воч - ки, ста - нем - те мы так, спро - сим - те про мак.

Хор крестьян

из оперы "Евгений Онегин"

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно скоро
227 *mf*

Уж как по мос - ту - мос - точ - ку, по ка - ли - но - вым до - соч - кам,

*)

вай - ну, вай - ну, вай - ну, вай - ну, по ка - ли - но - вым до - соч - кам.

*) В методических целях здесь даётся облегчённый ритмический вариант.

§ 16. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МИНОР

1. Натуральный минор

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Минорное трезвучие

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

По малину в сад пойдём

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Не очень скоро

228

mf

По ма - ли - ну в сад пой - дём, в сад пой - дём, в сад пой - дём,

p

пля - со - ву - ю за - ве - дём, за - ве - дём, за - ве - дём. Сол - ныш - ко на дво - ре,

mf

а в са - ду тро - пин - ка. Слад - ка - я ты мо - я я - год - ка ма - лин - ка.

Скрипка на селе играет

Галицийская народная песня

229 *Довольно скоро*

Скрип_ка на се _ ле иг_ра _ет, мать из до _му не пус_ка _ет, ой, ой, ой!

За рекою было

Русская народная песня

230 *Оживлённо*

tr

Девка Явдошка

Русская народная песня

231 *Умеренно*

mf

| | | | | | |
|--------|----------|------|----------------------|----------|-------|
| Дев_ка | Яв _ дош | _ ка | се _ я _ ла | пше _ ни | _ цу. |
| Дев_ка | Яв _ дош | _ ка | пше _ ни _ цу | по _ ло | _ ла. |
| Дев_ка | Яв _ дош | _ ка | пше _ ни _ чень _ ку | жа _ | ла. |
| Дев_ка | Яв _ дош | _ ка | пше _ ни _ цу | вя _ за | _ ла. |
| Дев_ка | Яв _ дош | _ ка | пше _ ни _ цу | во _ зи | _ ла. |
| Дев_ка | Яв _ дош | _ ка | пше _ ни _ цу | мо _ ло | _ ла. |

Киргизская народная песня

232 *Умеренно*

mf

p

Украинская народная песня

233 *Медленно*

p

Вечор

Русская народная песня

234 *Умеренно скоро*

p

Как по морю

59

Русская народная песня

Умеренно

235 *tr*



Как по мо - рю, как по мо - рю, как по
мо - рю, мо - рю си - не - му, как по мо - рю, мо - рю си - не - му.

Семь лет

Удмуртская народная песня

Умеренно

236 *tr*



Ког - да мне семь сра - ня - лось лет, ве - ре - те - но да - ла мне мать.

Ассирийский народный танец

Медленно

237 *p*



Ког - да мне семь сра - ня - лось лет, ве - ре - те - но да - ла мне мать.

Во поле берёза стояла

Русская народная песня

Умеренно скоро

238 *tr*



Во по - ле бе - рё - за сто - я - ла, во по - ле куд - ря - ва - я сто - я - ла.
Лю - ли, лю - ли, сто - я - ла, лю - ли, лю - ли, сто - я - ла.

Белорусская народная песня

Умеренно

239 *tr*



Во по - ле бе - рё - за сто - я - ла, во по - ле куд - ря - ва - я сто - я - ла.
Лю - ли, лю - ли, сто - я - ла, лю - ли, лю - ли, сто - я - ла.

Белорусская народная песня

Медленно

240 *p*



Во по - ле бе - рё - за сто - я - ла, во по - ле куд - ря - ва - я сто - я - ла.
Лю - ли, лю - ли, сто - я - ла, лю - ли, лю - ли, сто - я - ла.

2. Гармонический минор

Гамма

Устойчивые звуки

Вводные звуки

Минорное трезвучие

Г I¹ II III IV V VI VII $\frac{1}{2}$ Т. I² VII I¹ II

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)

д)

Украинская народная песня

241

Скоро

f

Танцевали мыши
Украинская народная песня

242

Скоро

tr

Танец

Музыка А. ГЕДИКЕ

243

Скоро

mf

Как вечер тоска нападала

Русская народная песня

Медленно



Колыбельная песня в бурю

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Умеренно



§ 17. ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР

УПРАЖНЕНИЯ



На улице дождь, дождь

Русская народная песня

Скоро

mf



На у - ли - це дождь, дождь, на ши - ро - кой силь - ный,



ой, лю - шень - ки - лю - ли, на ши - ро - кой силь - ный.

Весна

Татарская народная песня

Не торопись, весело

247 *tr* *mf*

Сно_ва к нам при_шла вес_на, вновь ве_сель_я жизнь пол_на.

На_ша ра_дость так яс_на, ой, вес_на, вес_на, вес_на.

Случилось в поместье

Польская народная песня

248 *mf*

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

249 *mf*

Чешская народная песня

Умеренно скоро

250 *mf*

Самолёт

Детская песня

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

251 *mf*

1. Про_ле_та_ет са_мо_лёт, а ре_бя_там ве_се_ло. Про те_бя, наш са_мо_лёт, мы за_пе_ли пе_сен_ку.

2. В об_ла_ках гу_дит мо_тор, лёт_чик не бо_ит_ся:
3. Вот уж он вда_ли от нас, у_ле_тел ку_да_то.

вы — ше ле — са, вы — ше гор он ле — тит как пти — ца.
Тут и пе — сен — ку как раз кон — чи — ли ре — бя — та.

Уж мы сеяли, сеяли ленок

Русская народная песня

Быстро, игриво

252 *mf* *tr*
Уж мы се — я — ли, се — я — ли ле — нок! Уж мы се — я — ли, се — я — ли ле — нок!

Поскорей бы подрасти

Детская песенка

Музыка М. МАГИДЕНКО

Подвижно

253 *mf*
По — ско — рей, по — ско — рей, по — ско — рей бы под — рас — ти и на

даль — ню — ю пла — не — ту нам ра — ке — ту по — ве — сти! Ско —

— рей, ско — рей нам ра — ке — ту по — ве — сти!

Наш цыган

Молдавская народная песня

Подвижно, шутливо

254 *tr*

Гуси

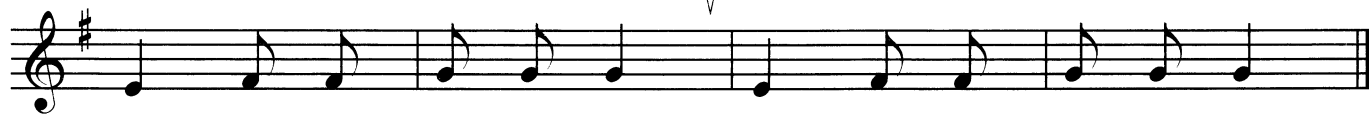
Русская народная песня

Умеренно

tr



Гу - си, вы гу - си, се - ры - е гу - си!



Га - га - га, га - га - га! Га - га - га, га - га - га!

Эстонская народная песня

Умеренно

tr



§ 18. ТОНАЛЬНОСТЬ МИ МИНОР

1. Натуральный минор

Гамма



УПРАЖНЕНИЯ





Бобёр

Русская народная песня

Не спеша

tr



На бы - строй ре - ке ку - пал - ся бо - бёр, ай, лю - ли, лю - ли, ку - пал - ся бо - бёр.

Соловейка

Украинская народная песня

Умеренно



p

Чешская народная песня

Медленно



tr

p

Белорусская народная песня

Довольно скоро



mf



Веснянка

Украинская народная песня

Оживлённо, светло

mf



Ста - ло яс - но сол - ныш - ко при - пе - кать, при - пе - кать,



зем - лю, слов - но зо - ло - том, за - ли - вать, за - ли - вать.

Выйди, выйди, Иваньку

Украинская народная песня

Живо

262 *mf*

Белорусская народная песня

Умеренно

263 *mp*

Ой, мы дерево срубили

Русская народная песня

Умеренно скоро

264 *mp*

Мелодия

Музыка С. МАЙКАПАРА

Неторопливо

265 *mp*

Украинская народная песня

Довольно подвижно

266 *mf*

Литовская народная песня

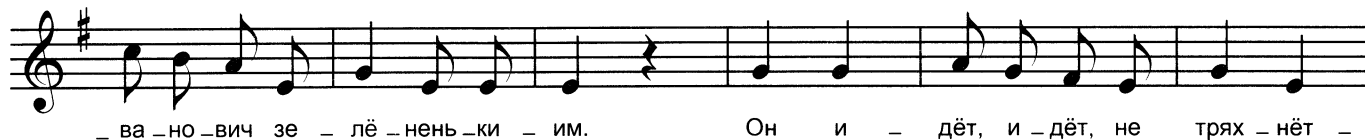
Умеренно



Свет Иван, он лужочком идёт

Русская народная песня

Оживлённо

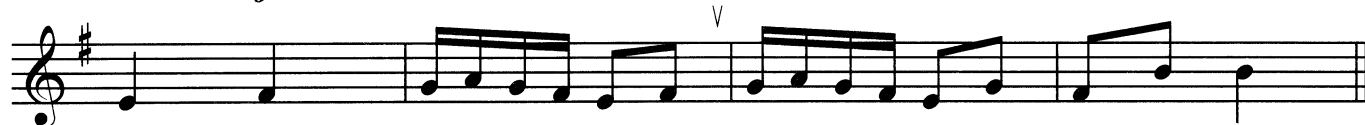
mf

Краковяк

из оперы "Жизнь за царя"

Музыка М. ГЛИНКИ

Скоро

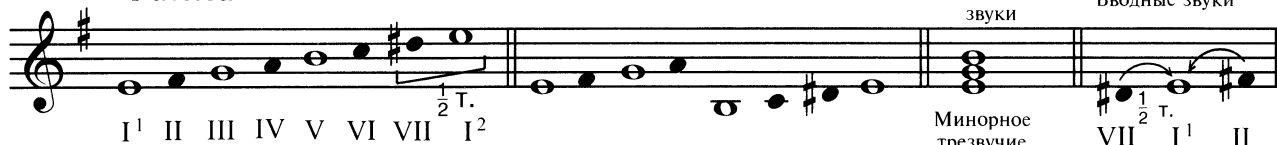


2. Гармонический минор

Гамма

Устойчивые
звуки

Вводные звуки



УПРАЖНЕНИЯ



68

В) 

Г) 

Осенняя песенка

Певуче, спокойно

Музыка Д. ВАСИЛЬЕВА-БУГЛЯ

270 

1. Ми - но - ва - ло ле - то, о - сень на - сту - пи - ла,
2. Птич - ки у - ле - те - ли, ста - ли дни ко - ро - че,



на по - лях и в ро - щах пу - сто и у - ны - ло.
сол - ныш - ка не вид - но, тём - ным - тём - ны но - чи.

Украинская народная песня

Умеренно

271 



Словацкая народная песня

Умеренно

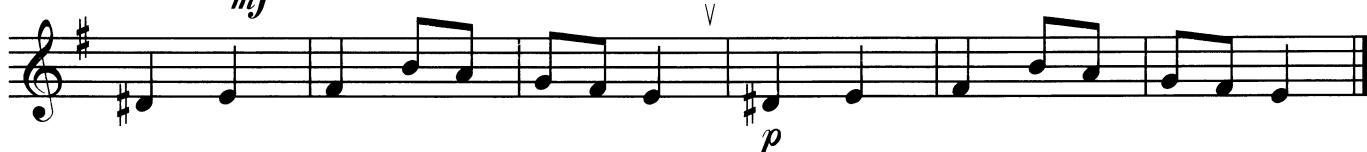
272 



Русская народная песня

Умеренно

273 



Русская народная песня

Медленно

274

Метелица

Украинская народная песня

Скоро и живо

275

§ 19. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР

УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)


в)


г)

д)

е)

70

ж) 

3) 

Моется утка

Венгерская народная песня

Не торопись

mf

276 

1. Мо _ ет _ ся ут _ ка в све _ жей во _ ди _ це,
 2. Ут _ ку се _ стри _ ца ждёт не до _ ждёт _ ся!
 3. Вый _ дет с по _ кло _ ном гос _ тье на _ встре _ чу,



ут _ ка по _ е _ дет в гос _ ти к се _ стри _ це.
 Чи _ сто при _ бра _ ла дом, как ве _ дёт _ ся.
 с хле _ бом да со _ лью, с лас _ ко _ вой ре _ чью!

Не летай, соловей

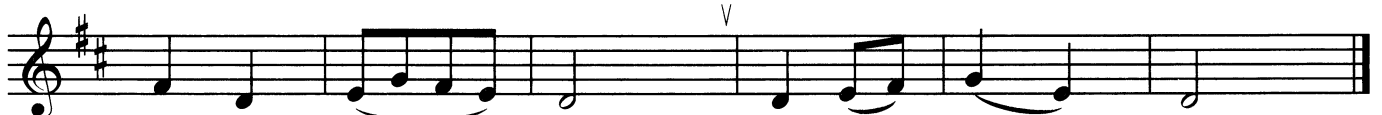
Русская народная песня

Не спеша

tr

277 

Не ле _ тай, со _ ло _ вей, не ле _ тай, мо _ ло _ дой,



край до _ ли _ ны, край ши _ ро _ кой.

Русская народная песня

Довольно скоро

278 

mf



Горы зелёные

Словацкая народная песня

Умеренно

279

mp *mf* *p*

Кукла

Мексиканская народная песня

Не спеша

mf

280

У ме - ня есть кук - ла, хо - ро - ша со - бой:
крас - ны - е бо - тин - ки, бан - тик го - лу - бой.

Маляр

Детская песенка

Музыка Ф. ЛЕЩИНСКОЙ

Умеренно

mf

281

Я, ма - ляр, ша - га - ю к вам с кис - тью и вед - ром.
Све - жей крас - кой бу - ду сам кра - сить но - вый дом.

Весёлая дудочка

Детская песня

Музыка М. КРАСЕВА

Скоро

mf

282

1. Ду - ду, ду - ду, ду - доч - ка! Ду - ду, ду - ду - ду!
2. Ус - лы - ха - ла у - точ - ка, пла - ва - я в пру - ду,
3. С ма - лы - ми у - тя - та - ми на - ча - ла пля - сать,

За - иг - ра - ла ду - доч - ка в зе - ле - ном са - ду.
как иг - ра - ет ду - доч - ка: ду - ду, ду - ду - ду.
кры - лья - ми и лап - ка - ми во - ду ко - лы - хать.

Галя по садочку ходила

Украинская народная песня

Подвижно

tr



Га - ля по са - доч - ку хо - ди - ла, зо - ло - той



пер - стень об - ро - ни - ла. Хо - дит по са - доч - ку, ры -



- да - ет, слё - зы ру - ка - вом у - ти - ра - ет.

Украинская народная песня

Умеренно



Урок танцев

Детская песенка

Музыка А. БАЛАБАНОВА

Скоро

mf



Кот Ца - рап - ка, кот си - бир - ский, у - чит де - то - чек пля - сать.



Ну - ка, дет - ки, по ко - ман - де: раз, два, три, че - ты - ре, пять.

Зайка

Русская народная песня

Не очень скоро

286 *tr*

За - инь - ка, вы - хо - ди, се - рень - кий, вы - хо - ди.

Вот так, э - дак, вы - хо - ди. Вот так, э - дак, вы - хо - ди.

Яблонька

Музыка А. ФАТТАХА

Нежно

287 *p*

Ма - лень - ка - я яб - лонь - ка у ме - ня в са - ду, бе - ла - я - пре -

- бе - ла - я вся сто - ит в цве - ту. Я на - де - ла пла - тьи - це

с бе - ло - ю кай - мой, ма - лень - ка - я яб - лонь - ка, по - дру - жись со мной.

§ 20. ТОНАЛЬНОСТЬ СИ-БЕМОЛЬ МАЖОР

Гамма

I_m II III IV V VI VII I¹ Устойчивые звуки Вводные звуки

Мажорное трезвучие VII I¹ II

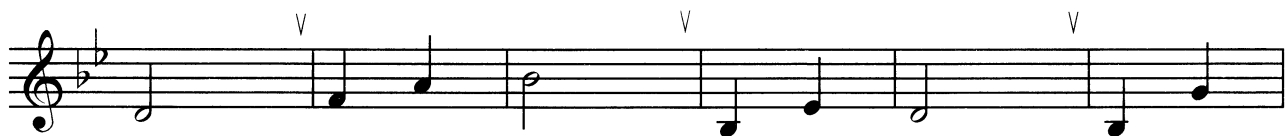
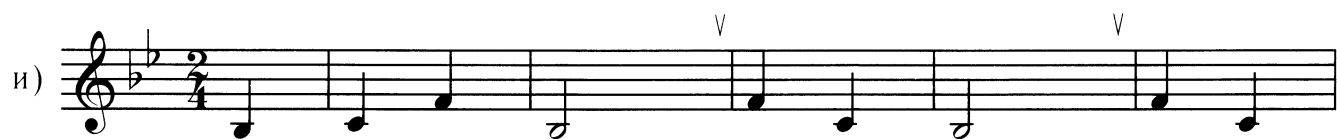
УПРАЖНЕНИЯ

а)

б)

в)

г)



Детская песенка

Умеренно

tr



Пеликан

Детская песенка

Не спеша

mf

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ



Самолёт

75

Детская песенка

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

Живо
mf

290

Са - мо - лёт ле - тит, са - мо - лёт гу - дит: у -
у - у - у! Я ле - чу в Мо - ску!

Ария Дон-Жуана

из оперы "Дон-Жуан"

Музыка В. А. МОЦАРТА

Быстро

291

mf

Колыбельная

Спокойно

Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ

292

p

1. Ба - ю, ба - ю, ба - ю, бай! спи, мой Миш - ка, за - сы - пай.
2. Ты ско - рей за - крой гла - зок, ты по - спи, по - спи ча - сок.

Во лужах

Русская народная песня

Скоро, весело

293

mf

Зяблик

Украинская народная песня

Живо, весело

294

tr

295

Musical score for exercise 295, featuring two staves in 4/4 time. The top staff begins with a whole note G4, followed by rests, and then a sequence of notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff begins with a whole note G3, followed by rests, and then a sequence of notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Л.Абелян. Сборник "Каноны"

296

Musical score for exercise 296, featuring two staves in 4/4 time. The top staff begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff begins with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Л.Абелян. Сборник "Каноны"

297

Musical score for exercise 297, featuring two staves in 4/4 time. The top staff begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff begins with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Л.Абелян. Сборник "Каноны"

298

Musical score for exercise 298, featuring two staves in 4/4 time. The top staff begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff begins with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, B3, A3, G3.

Французская народная песня

Умеренно скоро

299

Musical score for exercise 299, featuring two staves in 2/4 time. The top staff has lyrics: "Слышишь пе-сню у во-рот? То пас-тух о-вец зо-вёт." The bottom staff has lyrics: "Слышишь пе-сню у во-рот? То пас-тух о-".

Лишь за - рёй зар - де - ет не - бо, он бе - рёт кра - юш - ку хле - ба.

- вец зо - вёт. Лишь за - рёй зар - де - ет не - бо, он бе - рёт кра -

Ту - ру, ту - ру, ту - ту - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

- юш - ку хле - ба. Ту - ру, ту - ру, ту - ту - ру, вый - дем ра - но по - ут - ру.

Василёк

Умеренно

Музыка М.АНЦЕВА

300

tr Ва - си - лёк, ва - си - лёк, мой лю - би - мый цве - ток! Ско - ро ль

Ва - си - лёк, ва - си - лёк, мой лю - би - мый цве -

ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во ржи?

- ток! Ско - ро ль ты, мне ска - жи, за - си - не - ешь во ржи?

Все подпевайте

Бодро

Музыка Ф.МЕЦГЕРА

301

mf Все под - пе - вай - те, эй, не зе - вай - те.

Все под - пе - вай - те, эй, не зе - вай - те.

Скоро

Паучок

Музыка М.АНЦЕВА

302

mf

Вы_брав свет_лый у_го_лок, при_та_ил_ся па_у_чок: тон_ки се_ти

Вы_брав свет_лый у_го_лок, при_та_ил_ся

рас_став_ля_ет, мош_ку, муш_ку под_жи_да_ет.

па_у_чок: тон_ки се_ти рас_став_ля_ет, мош_ку, муш_ку под_жи_да_ет.

Скоро

Вьюга

Музыка М.АНЦЕВА

303

mf

Вью_га злит_ся за две_ря_ми, ок_на сне_гом об_да_ёт, то за_во_ет

Вью_га злит_ся за две_ря_ми, ок_на сне_гом

меж кус_та_ми, то в ка_лит_ку за_по_ёт.

об_да_ёт, то за_во_ет меж кус_та_ми, то в ка_лит_ку за_по_ёт.

Умеренно

Петушок

Музыка М.АНЦЕВА

304

mp

Пе_ту_шок, пе_ту_шок, зо_ло_той гре_бе_шок, мас_ле_

Пе_ту_шок, пе_ту_шок, зо_ло_той гре_бе_

на го-ло-вуш-ка, шёл-ко-ва бо-ро-душ-ка.
шок, мас-ле-на го-ло-вуш-ка, шёл-ко-ва бо-ро-душ-ка.

Филин

Умеренно

Музыка М.АНЦЕВА

305 Се-рый фи-лин, что не спишь? Что на-

Се-рый фи-лин, что не хму-рив-шись си-дишь и в дре-вес-ной гу-сто-те

при-та-ил-ся в тем-но-те? гу-сто-те при-та-ил-ся в тем-но-те?

Уж ты, Ваня, пригнись

Русская народная песня













Весело

306 Уж ты, Ва-ня, при-гнись, ты, Ва-ню-шень-ка, на-гнись.
Уж ты, Ва-ня, при-гнись, ты, Ва-ню-шень-ка, на-гнись.






СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-----------------------|---|
| От составителей | 3 |
|-----------------------|---|

Первый класс

| | |
|---|----|
| §1. Подготовительные упражнения для развития вокально-интонационных навыков | 4 |
| §2. Тональность До мажор. Размер две четверти | 8 |
| 1. Четверти  половинные  | 8 |
| 2. Пауза четвертная, половинная и на целый такт  ,  ,  . Затакт  | 10 |
| 3. Восьмые  | 10 |
| 4. Затакт   . Пауза восьмая  | 11 |
| 5. Устойчивые звуки — трезвучие (ступени I, III, V) Скачок с одного устойчивого звука на другой | 12 |
| 6. Вводные звуки (ступени VII, II) | 15 |
| 7. Опевание звуков мажорного трезвучия | 16 |
| 8. Строение гаммы До мажор | 18 |
| §3. Тональность Ре мажор | 18 |
| §4. Размер три четверти  | 22 |
| §5. Тональность Соль мажор | 23 |
| §6. Тональность Фа мажор | 26 |
| §7. Размер четыре четверти  | 28 |

Второй класс

| | |
|--|----|
| §8. Тональность До мажор. Неустойчивые звуки (ступени II, IV, VI, VII). Разрешение | 30 |
| 1. Скачки с неустойчивых звуков (степеней) на устойчивые | 30 |
| 2. Скачки с устойчивых звуков (степеней) на неустойчивые | 32 |
| §9. Размер три четверти  | 36 |
| §10. Размер четыре четверти  | 38 |
| §11. Тональность ля минор | 40 |
| 1. Натуральный минор | 40 |
| 2. Гармонический минор | 42 |
| §12. Четверть с точкой и восьмая   | 43 |
| §13. Интервалы | 45 |
| 1. Прима. Секунда. Терция | 46 |
| 2. Кварта | 47 |
| 3. Квинта | 49 |
| 4. Октава | 49 |
| §14. Шестнадцатые  | 50 |
| §15. Тональность Фа мажор | 52 |
| §16. Тональность ре минор | 57 |
| 1. Натуральный минор | 57 |
| 2. Гармонический минор | 60 |
| §17. Тональность Соль мажор | 61 |
| §18. Тональность ми минор | 64 |
| 1. Натуральный минор | 64 |
| 2. Гармонический минор | 67 |
| §19. Тональность Ре мажор | 69 |
| §20. Тональность Си-бемоль мажор | 73 |
| §21. Каноны | 76 |